



SEZIONE DI SISSA TRECASALI

CORSI 2024/2025

ISCRIZIONI DAL 07 GENNAIO 2024

Presso SERVIZIO SOCIALE AREA ANZIANI

Casa della Comunità "Maria Montessori"

Via Partigiani d'Italia 3 – Loc. Trecasali

Tel. 0521 527057

IN COLLABORAZIONE CON



Università Popolare di Parma – B.go Sorgo, 12/a Parma Tel. 0521 236537
Comune di Sissa Trecasali - Piazza Fontana 1 – Loc. Trecasali – Tel. 0521 527057

L'Università Popolare di Parma è stata fondata oltre centoventi anni fa, nel 1901, da eminenti personalità della cultura, che credevano negli ideali di giustizia e libertà e nell'elevazione delle classi più deboli e più bisognose.

Oggi l'Università Popolare di Parma E.T.S. è una associazione di promozione sociale iscritta al RUNTS (n. 53096 del 5/10/2022) che offre ai propri soci un servizio di crescita culturale svolgendo corsi relativi ai più diversi argomenti, promuovendo attività di educazione permanente degli adulti, mediante corsi di insegnamento teorico e pratico a carattere formativo, informativo, aggiornamento e qualificazione.

.

REGOLAMENTO ISCRIZIONI

I corsi sono riservati ai soci dell'Università Popolare di Parma E.T.S.

L'adesione alla Università Popolare (disciplinata dall'art. 15 dello Statuto) è subordinata al pagamento della quota sociale annua (validità 01 ottobre – 30 settembre) determinata in **euro 25,00** che può essere effettuata contestualmente all'iscrizione al corso.

La tessera di socio, oltre che all'esercizio dei diritti e dei doveri previsti dagli articoli 16 e 17 dello statuto (visionabile su www.universitapopolare.pr.it) comprende una polizza infortuni, le comunicazioni via e-mail delle attività non a calendario, il diritto di partecipazione a tutte le iniziative (corsi, conferenze, incontri, viaggi, visite, escursioni, agevolazioni in essere presso Enti ed esercizi commerciali convenzionati) organizzate dall'Università Popolare di Parma E.T.S, corrispondendo il contributo eventuale stabilito per ogni iniziativa. Le iscrizioni ai corsi vengono accettate in ordine di arrivo, fino all'esaurimento dei posti disponibili. **Non sono previste prenotazioni o preiscrizioni ai corsi.** Il socio è a conoscenza che l'iscrizione è formalizzata solo se, dopo aver consegnato/compilato il modulo di iscrizione, **si versa la quota di frequenza relativa nel rispetto delle scadenze stabilite.**

Le iscrizioni si ricevono dal 7 Gennaio 2025 e fino a 7 giorni prima della data di inizio del corso salvo esaurimento posti.

Modalità di iscrizione

Le iscrizioni si ricevono presso l'Università Popolare di Parma e presso il Comune di Sissa Trecasali.

Parma:

Ottobre: da lunedì a venerdì ore 10/13-15/19 al sabato ore 9/12

Da Novembre: da lunedì a venerdì ore 10/13-15/19.

Presso Università Popolare di Parma – B.go Sorgo 12/a Parma

Tel: 0521/287249

e-mail: info@universitapopolare.pr.it

www.universitapopolare.pr.it

SISSA TRECASALI:

dal 7 gennaio : presso Servizio Sociale Area Anziani – Casa della Comunità “Maria Montessori” Via Partigiani d'Italia 3 loc. Trecasali

Per informazioni tel. 0521 527057

Il pagamento delle iscrizioni avverrà attraverso bonifico bancario.

Salvo diversa indicazione, specificata nel programma della materia in oggetto, i corsi inizieranno a partire da:

Lunedì 17 febbraio 2025

Nella sede specificata nel programma.

Le lezioni di ciascun corso si svolgeranno una volta alla settimana ed hanno, di norma, la durata di 90 minuti. Eventuale durata inferiore o superiore è indicata nello specifico programma del corso.

Gli orari dei corsi potrebbero subire leggere variazioni.

Tutti i corsi sono a numero chiuso, il numero massimo di iscritti è stato determinato per garantire il rispetto delle norme di sicurezza.

Si ricorda che i corsi saranno attivati solo al raggiungimento del numero minimo di 8 iscritti, ovvero del numero minimo indicato nello specifico corso. Ulteriori corsi ad orari e giorni diversi potranno essere istituiti qualora i corsi previsti non fossero sufficienti a soddisfare le richieste.

Tutti gli orari indicati si riferiscono all'orario di inizio delle singole lezioni.

Le informazioni relative ai programmi dei corsi contenute nella guida sono state confermate dai docenti; essi potranno adeguarlo in relazione a particolari esigenze senza che venga alterato l'impianto didattico originario.

Eventuale materiale didattico (fotocopie, dispense, libri di testo, materiale usato nei vari laboratori) così come eventuali biglietti di ingresso relativi alle uscite programmate in alcuni corsi **NON E' COMPRESO NELLA QUOTA DI ISCRIZIONE** ed è sempre a carico del corsista.

L'anno accademico decorre dal 1° ottobre 2024 al 31 maggio 2025.

Il calendario dei corsi e delle lezioni è indicato nel programma.

L'Università Popolare sarà chiusa il sabato e nei giorni festivi.

Vacanze natalizie: dal 23 Dicembre 2024 al 6 Gennaio 2025, compresi.

Vacanze pasquali: dal 17 Aprile 2025 al 22 Aprile 2025, compresi.

Norme di comportamento per la frequentazione dei corsi

- rispettare le normative sanitarie e di sicurezza vigenti, in relazione alla tutela di tutti i frequentanti le lezioni (in caso di sintomi influenzali o febbre non si partecipa alla lezione!)
- l'orario di lezione per doveroso riguardo verso tutti, dovrà essere osservato puntualmente. In particolare :
 - rispettare il divieto di stazionamento nei corridoi. **Sarà consentito l'accesso ai corridoi e alle aule solo in corrispondenza dell'orario di inizio lezione (indicato sul libretto);**
 - non entrare in aula a lezione iniziata, non uscire prima del termine della lezione, se non per urgente necessità, al termine delle lezioni uscire rapidamente dalle aule per consentire l'accesso agli utenti successivi;
- posizionare il telefonino in modalità silenziosa. Si richiede di non disturbare le lezioni in alcun modo (parlando, distraendo gli altri partecipanti, lasciando il telefonino acceso, sbattendo le porte, ecc.).
- Si richiede il massimo decoro comportamentale (non buttare cartacce a terra, non lasciare disordine, non lasciare i bagni sporchi, ecc.).
- Per i corsi on-line si prega di disattivare il microfono ed attivarlo solo in caso di intervento alla lezione.
- L'utilizzo della fotocopiatrice è concesso **solo** al personale di segreteria, E' vietato duplicare software, installare e disinstallare software, manomettere hardware e periferiche connesse. Qualunque danno provocato alle attrezzature, libri, arredamento o alla sede dovrà essere rimborsato dal responsabile.
- L'Associazione non gestisce alcun servizio di custodia di beni o valori e pertanto non risponde per la sottrazione, perdita o deterioramento di qualsiasi oggetto portato dagli associati durante i corsi o agli eventi organizzati.

Recesso, Rinuncia, Annullamento corsi: recupero lezioni, rimborsi

Diritto di recesso:

- la richiesta di recesso deve pervenire in Segreteria **entro, e non oltre, i 15 giorni** che precedono l'inizio della prima lezione; in questo caso verrà restituito l'intero contributo versato. La quota associativa non è rimborsabile
- E' possibile esercitare il recesso al corso entro, e non oltre, i 7 giorni che precedono l'inizio della prima lezione; in tal caso verrà restituito il 50% del contributo versato, la quota associativa non è rimborsabile.

Rinuncia a seguire un corso:

- Per eventuale rinuncia a corso già avviato non è previsto alcun rimborso né della quota associativa né del contributo al corso.
- La quota associativa ed il contributo al corso sono nominativi e non potranno essere trasferiti ad altra persona, anche se familiare. **Non potranno essere autorizzati cambi di corso.**
- Le lezioni non seguite per assenza del socio partecipante, per malattia od altra causa, non potranno essere recuperate in altri corsi e non verrà riconosciuto alcun rimborso per le assenze.

Annullamento e interruzione corso:

- Si farà luogo al rimborso integrale del contributo e, se richiesto, della quota associativa solo in caso di annullamento del corso prescelto per il non raggiungimento del numero minimo dei partecipanti. In caso di rimborso della quota associativa, **esplicitamente richiesto**, verranno trattenute euro 5,00 quale contributo alle spese generali di gestione. Dovrà essere restituita in segreteria la tessera per l'annullamento cui seguirà il rimborso a mezzo bonifico bancario.
- In caso di interruzione di uno o più corsi per causa di forza maggiore o comunque per fatti non dipendenti dalla Università Popolare, qualora non fosse possibile la ripresa in tempi brevi e certi, l'Università Popolare si riserva o di svolgere le rimanenti lezioni a distanza in modalità telematica ovvero di annullare il corso, riconoscendo, in quest'ultimo caso, al socio un bonus pari al 50% del valore economico delle lezioni non svolte. Tale bonus potrà essere utilizzato nel successivo anno scolastico per qualunque tipo di corso.

Recupero lezioni:

- Eventuali lezioni non svolte per impedimento temporaneo del docente verranno recuperate in coda alle lezioni programmate nello stesso giorno/orario, ovvero in giorno od orario diverso da quello di lezione, in base alla disponibilità delle aule, al più tardi entro la prima decade del mese di giugno
- In caso di impedimento continuativo di un docente allo svolgimento del corso, l'Università Popolare si riserva di procedere alla sua sostituzione garantendo la professionalità del nuovo docente e la continuità didattica. La sostituzione del formatore/istruttore **non è motivo di rimborso.**

CORSI DA FEBBRAIO 2025

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
18.30 20.00					
20.00 21.30	Inglese Prof. Marchesano	"Sissa e dintorni": gli edifici di culto. Indagine architettonica e artistica. Prof. Storci	Arte a tavola. Il cibo nell'arte dall'antichità ad oggi Prof. Fappanni	<i>Pacata posse omnia mente tueri</i> («A tutto poter guardare con mente serena») I Romani e la ricerca della felicità: cinque percorsi di lingua e letteratura latina (Prof. Mori)	

LINGUA INGLESE

Corso: BASE/ELEMENTARE (A1/A2) lezioni di 1 ora

Docente	Sede (Sissa Trecasali)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Maria Concetta Marchesano	Biblioteca di Sissa	Lunedì	20:00	65	10	Febbraio'25

Il corso è rivolto a coloro che abbiano una conoscenza iniziale della lingua inglese e che abbiano una minima conoscenza delle strutture grammaticali di base (present simple, to be, to have, present continuous, preposizioni di tempo e luogo, can) ed un lessico legato a situazioni di uso quotidiano. Quindi il corso prevede uno sviluppo delle competenze sul lessico, la pronuncia, la grammatica, le funzioni comunicative e l'ascolto.

Corso: INTERMEDIO (B1) lezioni di 1 ora

Docente	Sede (Sissa Trecasali)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Maria Concetta Marchesano	Biblioteca di Sissa	Lunedì	21:00	65	10	Febbraio'25

Il corso è rivolto a tutti quelli che abbiano almeno una conoscenza intermedia di alcune strutture grammaticali della lingua inglese come i past (simple, continuous), i modali (must, have to), i future tenses, regular and irregular verbs (past) e che abbiano confidenza con aspetti lessicali relativi a situazioni comuni di uso quotidiano.

STORIA e ARTE

Corso: "SISSA E DINTORNI": GLI EDIFICI DI CULTO. INDAGINE ARCHITETTONICA E ARTISTICA

Docente	Sede (Sissa Trecasali)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Margherita Storci	Biblioteca di Sissa	Martedì	20:00	65	5+1 uscita	Febbraio'25

L'Italia è la culla indiscussa dell'arte, patrimonio inesauribile di cultura e bellezza. Dopo le indagini architettoniche del patrimonio Unesco, delle figure chiave nella storia dell'architettura e dei Borghi più belli d'Italia, il corso di quest'anno intende continuare l'analisi delle bellezze italiane, focalizzandosi sugli edifici di culto del territorio parmense, noti e meno noti, partendo da Sissa Trecasali. La conoscenza è importante sia come punto di partenza al fine di acquisire maggior consapevolezza della ricchezza artistica, che come punto d'arrivo, elevando lo spirito alle più alte armoniche della bellezza. Il corso sarà articolato in 5 lezioni frontali e 1 uscita e prevede l'analisi storica, architettonica e artistica di alcuni edifici di culto ritenuti significativi.

Corso: ARTE A TAVOLA. IL CIBO NELL'ARTE DALL'ANTICHITA' A OGGI.

Docente	Sede (Sissa Trecasali)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
<i>Simone Fappani</i>	<i>Biblioteca di Sissa</i>	<i>Mercoledì</i>	<i>20:00</i>	<i>40</i>	<i>4</i>	<i>Febbraio '25</i>

Durante gli incontri, svolti in forma seminariale, cioè adatti anche a chi non ha alcuna preparazione sul tema in esame, si parlerà di cibo, fra i dei soggetti ricorrenti nella storia dell'arte: infatti, a diverse altezze cronologiche e culturali, creativi di diversa formazione, tendenza e stile si sono cimentati nella realizzazione di opere aventi come tema le vivande.

Quindi, si può dire che il cibo è veramente un tema infinito. Ed essendo il cibo uno dei piaceri della vita, che si amplia quando lo condividiamo con gli affetti più cari, non stupisce che frutta, verdura, carne, ortaggi e bevande di ogni tipo siano presenti anche in raffigurazioni antichissime.

Persino nelle incisioni rupestri, oltre che nei papiri e nelle pitture murali degli egizi, sono presenti riferimenti al cibo, per non parlare delle opere degli antichi romani, che come sappiamo sapevano banchettare allegramente. E abbondantemente. Non a caso il termine luculliano, fa riferimento a Licinio Lucullo, un politico dell'antica Roma celebre per lo sfarzo dei suoi pranzi. Di questi pranzi luculliani ne abbiamo testimonianza, ad esempio, in affreschi rinvenuti in varie località all'interno delle ville dei ricchi patrizi. Sono solo alcuni esempi per ribadire che la presenza del cibo nell'arte accompagna praticamente tutta la storia dell'uomo fino ad oggi. Ecco, allora, che soffermarsi su opere d'arte che si riferiscono al cibo diventa assolutamente interessante. Anche perché, attorno ad essi, circolano curiosi e intriganti aneddoti, su cui si vuole soffermerà durante gli incontri.

Si potrà parlare, dunque, di dipinti eseguiti da grandi maestri, fra cui Vincent van Gogh, Andy Warhol, Giuseppe Arcimboldo, Paul Cézanne, Vincenzo Campi, Annibale Carracci e di tanti altri, anche delle zone di Parma.

LETTERATURA

Corso: I ROMANI E LA RICERCA DELLA FELICITA': CINQUE PERCORSI DI LINGUA E LETTERATURA LATINA. Pacata posse omnia mente tueri (<<A tutto poter guardare con mente serena>>)

Docente	Sede (Sissa Trecasali)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
<i>Francesco Mori</i>	<i>Biblioteca di Sissa</i>	<i>Giovedì</i>	<i>20:00</i>	<i>50</i>	<i>5</i>	<i>Febbraio '25</i>

La lingua latina ci ha lasciato in eredità il lessico più prezioso di tutti: quello della felicità. Suonano ancora familiari alle nostre orecchie parole come beatitudo, felicitas, laetitia. La ricerca della felicità è un tema talmente pervasivo e profondo da toccare persino l'uomo moderno, completamente immerso nei rumori di un progresso fin troppo rapido, che spesso non gli consente di guardare dentro sé stesso. Ma qual era l'idea di felicità degli antichi Romani? Quale la ricetta per impadronirsi del bene più

impalpabile e prezioso di tutti? Il corso, strutturato in quattro lezioni, si propone di interrogare alcuni autori celebri della letteratura latina (Catullo, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Seneca, Agostino) che, parlandoci da lontano, ci tramandano quello che della felicità hanno compreso nei momenti cruciali della storia. Durante le lezioni di carattere seminariale, il docente leggerà alcuni passi, principalmente in traduzione, facendo riferimenti al testo latino a fronte.